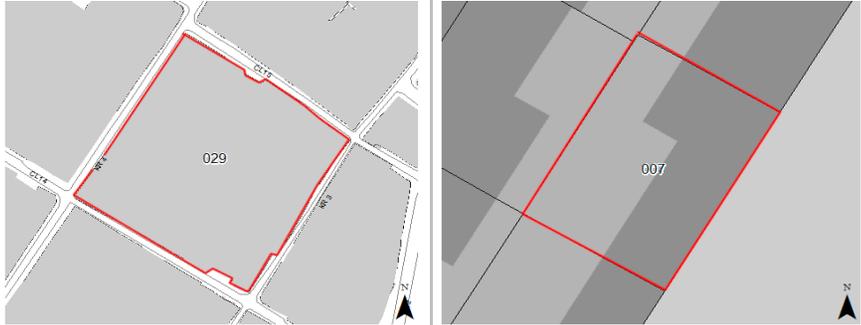


  				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029		
				Código Nacional				Hoja 1	PR	007				
1. DENOMINACIÓN						8. LOCALIZACIÓN								
1.1. Nombre del Bien		Calle de las Margaritas		1.2. Otros nombres		N.A.								
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.								
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA														
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble								
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Conjunto arquitectónico								
2.5. Categoría		Conjunto de inmuebles		2.6. Subcategoría		No aplica								
3. LOCALIZACIÓN														
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.								
3.3. Nomenclatura		CL 12 C 3 50 INT 6		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.								
3.5. Barrio		La Catedral		3.6. Código Barrio		003110								
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo								
3.9. No. de manzana		029		3.10. No. de predio		007								
3.11. CHIP		AAA0032ONNN		3.12. Localidad		Candelaria								
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94								
3.15. Nombre UPZ		Candelaria												
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE						9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE								
4.1. Características del predio				Área del predio (m2)		87,2								
Frente (ml)		10,9		Área ocupada (m2)		45,7								
Fondo (ml)		8,0		Área libre (m2)		41,5								
4.2. Características edificación														
		1		2		3		más pisos						
Número de pisos								01S-02P						
Uso por piso		Residencial		Residencial		N.A.		N.A.						
5. INFORMACIÓN CATASTRAL						10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO								
5.1. Cédula catastral		14 3 40		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00231424								
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Residencial								
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		119285000								
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.500.000						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA NO DOCUMENTADO						
6. NORMATIVIDAD VIGENTE														
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769								
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		6.5. Ambito declaratoria		Distrital								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.7. Nivel de Intervención		N2-T3-G2								
6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994												
6.8. Aplicable a		N.A.												
7. OBSERVACIONES						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA								
N.A.						Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble		Fuente:		Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura		
						Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble		Fuente:		Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura		
						Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1		
						Fecha:		2016-2017		Código de identificación		de 5		
						Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003110029007				
						Fecha:		2018						

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	José Antonio Gamba Puerto			Yony Gamba		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19057806			79577543		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 3 50 INT 6		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3045449446		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos y semisótano paramentado en el costado oriental de un conjunto multifamiliar de 10 unidades en torno a un recorrido central ubicado en un predio de forma rectangular con frente sobre dicho recorrido, cuyas dimensiones son: frente de 10.9 m y fondo de 8 m, para una proporción de 1 a 0.7 veces aproximadamente. La ocupación se realiza a través de un volumen de doble crujía. Tiene uso residencial, y a él se accede a través de escaleras externas y por un vano central que conecta con un hall se llega a las escaleras que llevan a un semisótano; a los costados del hall encontramos dos dependencias una de ellas con escaleras de dos tramos al segundo nivel. La fachada consta de 2 cuerpos con vanos verticales, zócalo y esquinas revocadas imitando sillares de piedra, cornisa y ático. Está resuelta en 2 planos, 1 saliente al norte y 1 de retroceso al sur. El saliente estructurado en 3 ejes de vanos: el nivel de semisótano, sin vanos, sirve de basamento al siguiente, que presenta un mirador de planta trapezoidal en mampostería con 3 vanos de ventana, y conformando un balcón en 2 piso; en este último, consta de 1 vano de puerta ventana central con marco denticular revocado y 1 ventana de cada lado. En plano de retroceso, estructurado en 4 ejes, se observa 1 primer nivel de altura media, con 3 vanos horizontales de ventana y un vano de puerta; en el siguiente nivel, 2 vanos de ventana agrupadas por un marco denticular y 1 encima del vano de acceso con la misma decoración. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura. La cubierta es a un agua en teja ondulada, con estructura en madera, al igual que la de entresijos y las escaleras. Al interior los pisos y cielorrasos tienen acabado en listones de madera y carpinterías en madera; las de fachada son metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido posiblemente en la década de 1930, correspondiente al periodo de la Transición, en una manzana surgida durante la colonia. Construido como parte del conjunto Calle de las Margaritas, y destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de José Antonio Gamba Puerto, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan cambios sustanciales en la ocupación del predio o configuración de cubierta, ni se evidencian intervenciones en fachada. No se cuenta con información de levantamiento arquitectónico ni de registro fotográfico, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029007	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

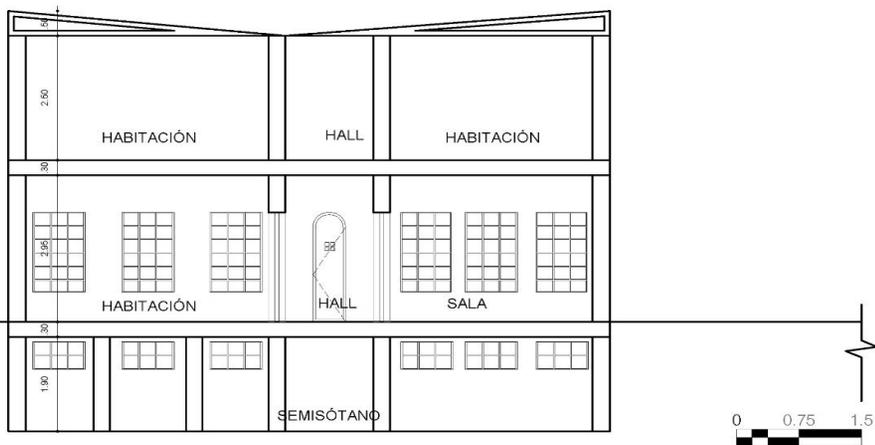


Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	003110029007
--------------------------	--------------

Hoja 3	de 5
--------	------

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Interna Occidente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble construido posiblemente durante la década de 1930, correspondiente al período de la Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia modificaciones sustanciales. Denota una influencia del eclecticismo y representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá a comienzos del s. XX, tecnificados ya en la década de 1930; es posible asociarlo a un estilo nacionalista inglés de acuerdo con las tendencias de la época, pero adaptado a las posibilidades técnicas del contexto.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente, y es representativo de una tendencia extendida a comienzos del s. XX asociada a una influencia formal de la arquitectura inglesa durante el período de Transición. Es de resaltar el diseño interior con una distribución a partir de una retícula ortogonal de muros, y con acabados rústicos en ladrillo, pañete y madera. También es destacable el diseño de fachada, resuelta en 2 planos, que resalta las esquinas y agrupaciones de vanos con marcos denticulares imitando sillares de piedra; sobre 1 de ellos se observa un mirador de base trapezoidal con ventanas vidriadas y conformando un balcón en piso 2, y en el otro un semisótano con acceso desde la fachada, todo ello como parte de un conjunto arquitectónico diseñado a partir de elementos repetitivos.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del s. XX, en el contexto de una densificación del sector influenciada por las tendencias europeas de principios de siglo y la tecnificación de industrias en la zona, con lo cual se promovió su uso residencial. Representa igualmente un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernidad de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12 C

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.